

СЕГОДНЯ МЫ В ОТВЕТЕ

Слова Б. ДУБРОВИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Сдержанно, сурово

Ф-п.

Ем Соло *tr* Е9-

Чи - та - я кни - ги о вой - не, мы слов - но са - ми во - е -

Нар *mf* *M* *p*

Аm6 Е9-

- ва - ли и серд - цем шлн в пы - ла - ющи - е де - ли, где тан - ки па - вли - лись в ог -

Ем Ну Ем Е9- Е7 Ам *f*

не - мы слов - но са - ми об - го - ра - ли сре - ди не - слы - хан - ных бо - ев. Ко -

D₉ G Dm₆ E₇ A_m

гда мы о вой-не чи-та-ли, мы слов-но са-ми пов-то-ря-ли, мы

E_m C₇ E_m Fmaj C₇/5-

слов-но пов-то-ря-ли, не раз мы пов-то-ря-ли под-ви-ги от-

H₇ E_m

- цов.

Привет
f

Хор C A_m

За жизнь, за мир, за счастье на пла-не-те, за

D7 Hm Hm7 E7/5- E7 Am

Ро-ди-ну лю-би-му-ю сво-ю се-го-дня мы в от-ве-те, се-

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in G major, starting with a D7 chord. The lyrics are 'Ро-ди-ну лю-би-му-ю сво-ю се-го-дня мы в от-ве-те, се-'. The piano accompaniment is in the right hand (treble clef) and left hand (bass clef). Chord symbols Hm, Hm7, E7/5- E7, and Am are placed above the vocal line. The piano part includes a '7' fingering in the bass line and 'M' markings in the right hand.

Em Am7 H7 Em

-го-дня мы в от-ве-те, се-го-дня мы в стро-ю. За жизнь, за

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics '-го-дня мы в от-ве-те, се-го-дня мы в стро-ю. За жизнь, за'. The piano accompaniment continues. Chord symbols Em, Am7, H7, and Em are placed above the vocal line. The piano part includes 'M' markings in the bass line and a '7' fingering in the right hand. A dynamic marking 'ff' is present above the vocal line.

C Am D7 Hm Hm7 E7/5- E7

мир, за счастье на пла-не-те, за Ро-ди-ну лю-би-му-ю сво-ю се-

Detailed description: This system contains the third two lines of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics 'мир, за счастье на пла-не-те, за Ро-ди-ну лю-би-му-ю сво-ю се-'. The piano accompaniment continues. Chord symbols C, Am, D7, Hm, Hm7, E7/5- E7 are placed above the vocal line. The piano part includes 'Б' markings in the bass line and '7' fingerings in both hands.

Am Em Am7 H7sus H7

-го-дня мы в от-ве-те, се-го-дня мы в от-ве-те, се-го-дня мы в стро-

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics '-го-дня мы в от-ве-те, се-го-дня мы в от-ве-те, се-го-дня мы в стро-'. The piano accompaniment concludes. Chord symbols Am, Em, Am7, H7sus, and H7 are placed above the vocal line. The piano part includes 'M' markings in the bass line and '7' fingerings in both hands.

Для повторения

Для окончания

p

Em III куплет Em D C Am F

И мы как буд-то в э-тот

-ю. бы-ва-лым во-и-нам под-//ю.

M sp *f*

B H7 Em

Прпев: За жизнь, за мир, за счастье на планете,
 За Родину любимую свою
 Сегодня мы в ответе,
 Сегодня мы в ответе,
 Сегодня мы в строю.

И мы как будто в этот час
 Идем сквозь огненные трассы,
 О грозном прошлом зоркие рассказы
 Готовят к будущему нас.
 В руках могучее оружие,
 И воля, словно сталь, тверда.
 Нам книгой жизни стала служба,
 И наша воинская дружба,
 Испытанная дружба –
 Братство навсегда.

Прпев

Бывалым воинам под стать,
 Несем мы нашу службу свято.
 Чтоб стать достойным Родины солдатом,
 Немало надо испытать.
 И в новых книгах не забудут
 О тех, кто к подвигам готов.
 И пусть у нас дороги круты,
 Еще отцы гордиться будут,
 Отцы гордиться будут,
 Не раз гордиться будут
 Мужеством сынов.

Прпев